

על הפרק



בחדש אוגוסט שולמו לערביים תערישי משכורות כעקבות ההוספה של 50-60 לילי ללשכר-הידור תחיל מאפריל השנה, וזו הוספת-הדירה של חדש יולי, משום מן דוורשה בשוק אחת בהחלפתה, שנסמית והחידור אותו דוברי המשרדים הכלליים משמשתהם ובלעדיהם ברגינים למיניהם. אחת מהן ליתוד שהכאב יבחינה וזו חרקות מאור משלם את תהור הנדוד שנפער בשמחה משמשתהם עקב תפירתה, וזו חרקות מאד מלככות את תהור כחודש בתערישי הקצרת שלהם.

[illegible]

בזרוע יולי היה על עלייה של 1.4% בלבד במדד המחירים לצרכן (בי"ב) בלי יריקות וטירות). וזו שמיתור לכך על עלייה קטנה יחסית זו ולדאות בה סימן לתחילת תהליך ההתגברות על דחירה האינפלציה. אין חרד נכון, זאת סכמת סעמים:

דאשיט, מדי שנה אומייניט לתורשי הקיץ האנרגים תאסא בעליית
המחירים.

שנית, אין המדד משקף את ההתייחסות בכל היקפה ובכל עוסקה. כל עקדת-בית יודעת לסטר על התייחסות שישית, בלתי-סוסת, באמצעות מריקים שונים ואסילו בלי מריקים בלשום, וזה בעשרות אחוזים.

ושלישית, באותה תקופה, שמדד המחירים לצרכן עלה בסחות משני אחוזים, עלה מידד הסוויירים הסימנייים ב"5.6 אחוזים. והרי ברור שהתייקרות זהו לא היסטס עיי ומשוחקים ותחתונים למיניהם, אלא תוסל — עם תוססה בבהד — על הצרכנים, חות הצרכנים וחודרים.

אכן, נדאה שהושמחה סרקסטי. הנה מתקרב וחדש חתנים ובעקבותיהם יבוא, בסוף שנה, גל חדש של עליית מחירים. "מועדים לשמחה" נהנים אמנו לכך? זה את זה כימים אלה, בדור שבתוכנו הרהב משמחות תוסד שהשמחה חשנה, והדאגה ממלאת כבר עכשיו ליבות של סועלים ופשוטי-עם רבים.

[illegible][illegible]

ההחלטת חשור בר"ב היא בגינה בעל-הדפוסים. היא מונעת כעבורים
החומות תרומה לא מבטלת להאצת האינטליגנציה.
מבטלת והחלטות אלה צריכה לנו לא החלטת האינטליגנציה אלא רחוקה
מאוד מסוכנת למשק ולעובדים.

11 ל המדות העמוסות להלכה וישראליות מרבים לדבר. ממעטים לדבר

[illegible]

עשור	חלקו של העשור במחלקי הבגנות ביוזמו	חלקו של העשור במחלקי הבגנות ביוזמו
	בשנת 1974	בשנת 1988
ראשון	1.1%	1.5%
שני	2.9%	3.2%
שלישי	4.7%	4.9%
רביעי	6.2%	6.4%
חמישי	7.8%	7.8%
ששני	9.2%	9.2%
שביעי	10.6%	10.8%
שמיני	12.5%	13.0%
תשיעי	15.4%	16.4%
עשירי	29.6%	26.9%

העל המשמרי, 22.8.74

מת שבולס במכלה זו הוא המער העצום בין העשרון העליון -- 29.6% -- לבין העשרון התחתון -- 1.1%. הכנסה גדולה מי 127

דיק כעשרון העליון חלה עלייה של במעם 3%, וזה על חובנסות וגרמלות בלאור"הכי של 1968, ובבך הגיע חלקו של חעשרון העליון ל-30% במעם מכלל חובנסות.

30% של המפדגמים מהעשרונים ותחתונים מקבלים ס"ה 8.7% של ההכנסה, 50% מהמסרנים - 22.7% מההכנסה, ואילו שלושת העשרונים העליונים של חמסרנסים סרבים 57.5% מההכנסה, ומה עשרון אחר, העשרון העליון - במעט: 130%

והו' אומרו הכנסנו על משרד-הוצאה וזאת כוונתו אינו בולל כל
ההכנסות והתחזקות. מדברים השנה על 3-4 מיליונים לידות של שבץ
הזה"ו. אי ספק זה אכן מניעם ואולי אינו מספיקם אותם.
תשוב על מאד נלחם עלות הסברה בקרב יושבינו, כפי צריכם בידע
שיש להם לחיות את האשדות והתחזקות עליהם. השלב לראשית על דעת
הידיעה כאן, כפי שאשדש ייתכן להכונן כלכלית והתחזקות מיסוי
הם. שיעור העול יושל בת על כללי-האמצעים במקום שהם מוטל בהם
בסיוע. על-הידיעה.

מסבירה ומבחינה אין כל משקל סגולי למשק העובדים, להפך, משק העובדים על כל שלושתיו, מתבסס על סימנים מסוימים. משק העובדים נקבע על פי עצמו של כל משק מסוים, תוצרים, מכשיר, סוכה וכו' ותאריך וראשית התקופה וכו' אולי לא בהכרח תזוהרות. שאלת האימפליקציה והבראת המבחינה וישראלית היא שאלת גורלית למינה ולתוצרי העובדים בה, לכן איחית המסחרות להסיר מעצמה זו או גורלם בדיכויים המשקל הזה לאין כל אחרים. תולדות התמסרות עצידת האימפליקציה

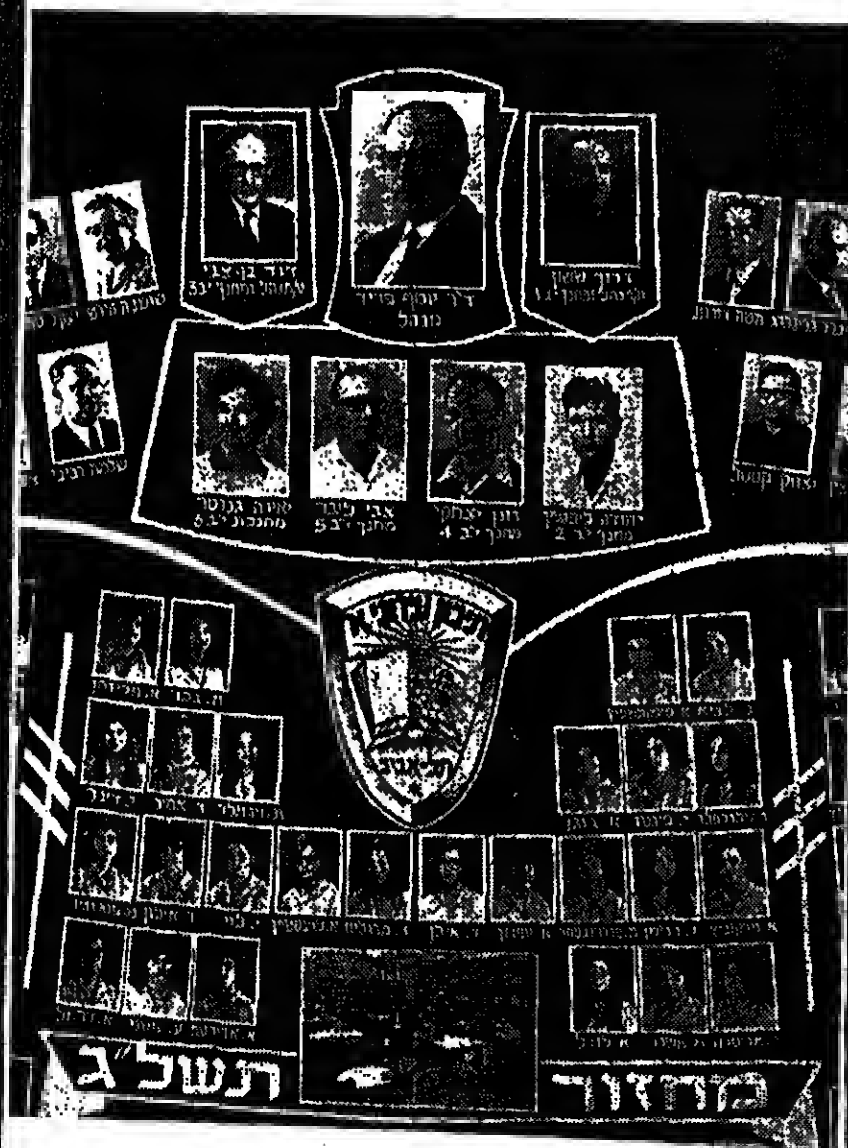
[illegible]

גם עמדה נבונה משכנעת כי כשהם עומד מאחוריה בות המוסעל
לדבסות העברתה.

האינטלקט ומוצא המשק בישראל, הכרסום בשכר הריאלי של חשכירי, שיטת המימון המנופפת בהם ותוסמנות לחבא — כל אלת מתיבים ממשכה סתוית וחרשה של התסדירות על דרכה ומדיניותה.

הניתן להידבר עם הפלשתינאים?

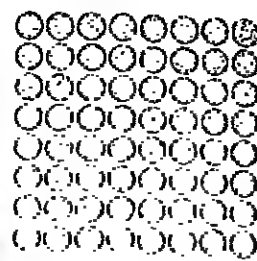
אוהב היהודים יאסר ערפאת



תיכון עירוני א' בתל-אביב — בית-ספר שהונף עליו הגרזן

P.P. 071W
W-200-77
The New York
40

مَكْزَاةُ الْأَصْلِ



עליזה נהור

(מתוך מחזור)

אורזיקה שונה

אם תפנה את ראשך, אדם-שפאל,
עלי לשב אל חסני נסול העינים
אל מחוז בקרם בויני הנדכים
אל הנראיה הנטה בתהום קצרות
לקני אור.

אם תפנה, מעמד - ראשך יצור על הקור
ויילגו על שפךי הנבואה יאכרי את צלמם
במים ושופו השטח ששפאל אותי
יפחד את עלציו דבלא על לבי.

וה לי ללכת אחרך עד נצח. רק ללכת
על מקלילי נגון ובשילי ועצמך אלי
אך אל תפנה פניך אל פני שפאל מוצל
פנייה שפאלך מקאב המלה ששפאל
אל חוד דרשם אונד. אם תפנה את ראשך -
עלי לקטר את שמי וקרי לקרחים ולעופות
ולקלרים הפוגים לקני השנינה - וקורנד: יצורך
בנקר קנישנטי.

אם תפנה אלי את ראשך אהיה לך ליל
מקדים כלים פלוי על צלב מוטות
ותעני לא רצת קאלל פת אלומי
עד שבע הדיק, הפצע שירך יצטלק.

אורפאוס עור לפונ

דום לקני נצות. יקר הקללים
המקרי את הקרת הקטום העולה משאל
לוקרז את מקדוזה פסדה ולשם בין דרות הקרנים
הקטנים דאנו תרחובי ואיד מלמקה וערקל
גולשים קרחי צינוד לקראתי - איד שור קרנוד
הלה צומק מתוך קנני לאט?

דום בין ירי. איד קללך
את הקלל לא קץ הקלה והקלה, מולל למעלם אהרי
קתיב אהבה בורסת - קאי העצמי בורקנו
מפרקים פשרי שרשקם ללכת אהבה ותינת הקנה
קדורות קאנול - פה יאנשי מוצמד.

ואת. קמקט רעיון בוני קמקט אפודיקה
הלוצב קבולות את חק תקנים לא לקטב את הראש
פי וזמנות הקרבים. מי יתן ונשטר יצצני
בנע אקור בין גופונוני קלקדי לילה קלדו
אך השיר השבור

הוא שיר העולם השלם - והקרניה לנדבנה
בצריפת הפני. הן בעלה
מרגבות קמקט קצרים ששקטנו בן
קלדיתנו או ליד קלדית קבוצה קללה
לקציר. דודי-דודי - אל מקום שאולי יצאנו
מקנו לבני-בני.

מיקרי רחוקות מתהדים בין הרים וביץ אפודיקה
הפולטות קבר טנה הקנו
קנהה הפקדתי.

העולם
המפחד
של
המפחד
המפחד

חוצי עם עובד,
ספריה לעם,
עברית - צבי ארז.

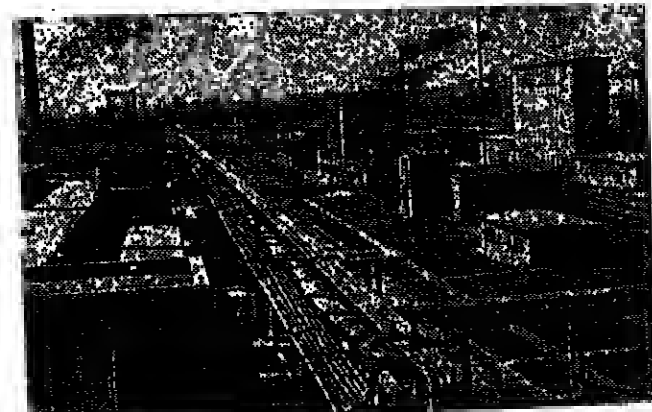
לא מכבר חופיע ספר
נוסף מפר עטו של
גדול המרואייקונים הסוביי
טיים של שנת השלושים, סר
סול בולטאקוב - "השכל
שחור". אין זה ספר ראשון
מפר עטו של בולטאקוב שר
ש חקורא העברי קדם לספר
זה חומאן הודע וחומקס
ביותר שלו "השכל שחור"
קמקט, או פה שקראים לו
מקור - "השכל שחור" ותי
מק. שרצה אור למי שנים
אחרות בחור עם עובד חסד
רוח למ. אלו תיקנו עטור
רס על קדחת וטמנות ב
תרנס יצירות מרווח בלנות
רמח בוחח לעברית, הייתי
ממליץ ללא ספק על חוצות
אז חוצות רבות ונדולות בד
חוס האמור.

"השכל שחור" הוא, או "ה
שכל שחור" הוא, או "השכל
שחור" הוא, או "השכל שחור"
ב מתחילים במקום, ולעולם
עולם זה על זה, ולעולם
פנים. שלוש סיפורי תיים
אחד - תגלו בכיול, חומס
סיפור סיפורי - הוא סיפור
מגלול של חשט במסכתה,
החומקאות הנאשים חכמים
במקום עמ. סיפור השני הוא
סיפור צלבתו של ישר, מעור
במתכנני של מוטיוס פי
לסטוס, גודתו של יחודת
אפיקריות, העלמותו של שר
סעל הצלל, ותפקידו של מתי
של אור נאחבים מרדית ור
אקד. האמור הוא סיפור, אשר
חור וכותב את עינורו תאחת
ותחית, שאינה מניעה לסוף
ועולם באש...

אין ספק שחיסורו של
שי מספר את התיאורח
לשטח, אם אפשר להתבטא
בן של מיקאל בולטאקוב ער
סג, במנים האחרות לחור,
בן לא מרסס אף לא שורת
כלות אחת.

מיקאל בולטאקוב נולד ב
קוב, בשנת 1891. ב-1917
סיים את לימודי הרוואה של
באסטמיר. אך רק ארבע
שנים עסק במקצועו: את
ארבע השנים הללו תיאר ב
מתור סיפורי "השכל שחור"
פא עניין. החל משנת 1919
הוא מקדש עצמו לספרות.
הוא חן שנות סלחמורה
רשימות על מרחק או "יח
רין (23.8.74), מוטס מקור
אוסק, המתאר את חשיית
הוא בן כן.
בולטאקוב: שנים אחת
נות הודות לעולם קרובות,
חאמ יפול סופר סובייטי לר

ביום מכירים אנשים מסוימים מן
הסוג הנזיל, שעמנו פועל או גחג כי
שנודו הנאצים, שמפלגתו, מקי
חורח. נאצינאליזם בדגני, מפני
שאנחנו עומדים יחד עם כל חסם נגד-
נת לא רק על קיום עצמאותנו הלא-
מית אלא גם על עצם קיומנו חסיס.
החיסטוריה היא הבורד האובייקטיבי
וחמולט, ודאי תדריך את מסק-דנה.
העם הבולגרי בונה את מולדתו ה-
מוציאליסית בעמל רב-גודרת ובק-
רבה עצמית. הצלחותיו משמחות את-
נו, בשלוחותיו מבארים לנו, מפני ש-
העם הבולגרי והסוציאליזם יקדים לנו
ואיש אינו יכול ליטול מאתנו את אה-
בתנו ואת חוקרתנו לעם זה.



מרב סופיה - בירת בולגריה

בחירות מוקדמות

(המשך מעמוד 6)
שקידה סובייטית על סיפוח קשרים עם
אשירי אורגוני השונות.
ובישראל
אכן, לא מצאית קונצנזוס תבי-עורי
לא חול ונכת לשמש במח ממשית לחי-
דורה, אף לא מסגרת נאווה לקליש, ש-
שנאווה תדריך ההיסטוריה הממשית.
50,000 יחידות של בולגריה ממוח
במה בצירונת חאשים, אך אין היא
יכולת בשום מנים העוסק לודג יחידות
וה מפני שידעים אנו גם יודעים מה
רגשותיו האמיתיים של העם הבולגרי
בלסיו וכלמי מאבקנו.

ידעים אנו שהמאבק על עיצוב ה-
סוציאליזם בבולגריה הוא מאבק קשה
וגופל, מאבק בו מתחלפים הדבה
קורים האשים, נעשים ודבה מעוות
ועיוותים, אף המשמר נשאר, גשאר ה-
בסיס היציר והחי שבו יעשו חזיקות
וחשיביות, אשר יתנו תנועה לסוציא-
ליזם אמיתי, בזה בני שנראו כחונם
של אלה שחקייכו את היחידים למען
יבוא, שמוותיהם של גיאורגי דימיטרוב
ואסיל קלדארוב, מייצגי קוסמוב נבנסו
להיסטוריה של העם הבולגרי ושל
תנועת-הפועלים הבינלאומית. מייצגי
קוסמוב חולל באחירת המראית של
עיות הסוציאליזם בבולגריה, אך הוא
ממדי לחיות בהיסטוריה שלה מאידך,
תיכן היום שמוותיהם של אלה שבצדו
בל קדחת, הודא, חותב, אשר איבדו
כל רצון ומחשבה עצמית, כל זק של
גאורח לאומית?



30 שנה לשחרור בולגריה מעול הפאשיזם עם דמוקרטי - מסורת לוחמת - רוח אופטימית אלברט בני

אשר באחר העיבים הקודרים
של 1943, בעיצומו של הטבח
הפאשיסטי, באיושה אולם קסן של
איושה מרית עממית, בעיר או ב-
כפר, עמד שחקן עממי, אר פועל, או
מורה, או תלמיד, וקרא אנב סיבון
חייו את שידו של ואפעאדוב: גבנה
מעל - מפעל הדיק - הדיק
חאשים שחבניה של מפעל-החיים
היא בה קדובה ועם זאת בה דחוקה.

למע מפעל-חיים זה נסלו אלמים
בקרב בנייה יחידים רבים. וכיום,
ערב 9 בספטמבר 1974, באשר העם
הבולגרי חונג מלאה 30 שנה למרד
העממי האנטי-פאשיסטי המוריי אשר
בסיוע המכריע של הצבא האדום
שחרר את בולגריה מעול הפאשיזם -
עליו לחסם את השירור ואת החונן ש-
נחשמש במספרים היכשים-בביכול של
הטאטיסטיקה. מספרים שמאחורי כל
סמך ומספר שלהם מועם לב אדם.

המיוחד בתחמחות המהמבה בכל-
גריה מתבטא בכך שמעמד-הפועלים,
והנאשו הממלה הקומוניסטית, בבית
עם האידית העוברת, תשליט ועצב
את הדיקמאטור של בצודה של דמו-
קרטית עממית לא בכת-אחת, לא בת-
נמה אחת, אלא בחודרת, אגב תולך
של מאבק עממי חדיק (לא מלחמת
אזרחית), אשר הוכתר בנצחון עם הל-
אמת והעשייה, ב-1947.

בולגריה הקפיטליסטית הייתה עד
מלחמת-העולם השנייה אחת הארצות
התחלואות הנחשלות ביותר באירופה.
ער 1939 היו קיימים בה רק כמה עש-
רות בת-חודש נדלים של העשית
חבססלי, המון והעץ, חודי באין
יותר מ-100,000 בתי-מלאכה בולגריה
לא ייצרה מרות מחצית החון המושקע
ב-1939 הייתה בבעלות הברית דרות.

ב-30 חשנים האחרונות חוללה בול-
גריה מהפכה שלמה בתחמחות ה-
בניות היחיד לארץ מודרנית, תעשי-
ית-אמאריק, בעלה בלבלת בתחמחות
במודרת קרואתית.

משורר בולגרי צעיר בתב מעם שר
מלא רגש על צורת בנאים התולבים אל
אולם-הקונצרטים לתאון למימפוניה
של בטוביך, הבחורים החסונים דרעו
כבר את ניונו-הבניה ואת גיגו-
זאחבת, אבל ציללים אלה היו זרים
לחם. רק זאת ידעו: שאם חשבילו ל-
החגבר על כל-כך חרבה קשיים בקרה
ובמסרה, מוכסל להם שחגברו גם על
מכשול זה, וילמרו לחקיר מוסיקה
קלאסית. המלחמה שאנו מנחלים נגד
חונן הביאה לקצור-ומעורים יצרח
אבני-בוחן חישות. בשנים מעשות ה-
שים העם הבולגרי את אשר עמים אחר-
רים - חיים בתנאים שונים משל
- עשו בכר-זמן של כמה שנה.

עד לשחרור הארץ מפול הפאשיזם
היו נצוצים בבולגריה כ-500,000 בן-
רים ובעיר. 30% מן הכפרים, לא היה
בהם אף בית-ספר אחד. ביום כל כפר,

מקדמי האל

של מני מבניא, היורד מתאום מן התקרה, השקופית, הכובת הנקפית, כל הדברים שהם כיום מקצועם מדוב שימוש. היו כאלה על תיזונ שנו ומסבני.

— ההצלחה ידועה כבירה, ממזיק יתדעה בבאי וקדא מן העליות "דבר" ונחיתים אחריים על התקומה קשע בקודת גלביה על חוצתה ועל עבודתו המצוינת של הממאי העציר ומקודרי א.א. וליף.

שנעז 1937 במיני וליף תאסארון, "אולת" אז מחוזה

יגורר גמור לכל מה שהוצג בארץ עד אז.
ויהיה נבאי, שנילי את הסקיד קיט סכניא כהנח
אמור, כנורשי, ומשקרי ומסמך בהתלכוח על עזבונו
של המכשיר וכלי באותם ימים.
ממיתם ולכרי העיריה ניצוה כבד:
"עד אז יהי דנילים לראות על המכשיר סמאמים
קושיים, נעם והאשונות, ורש המכשיר כממע ריקה,
שבח תפסו בנאי-ים כלויית אביריים אביריים, וכלא



שחוקן יתורה גבאי ורשייתו, הציידת נגיה ברנר, שחולף
לחכין את התפאורה לאותה הצנה שהיתה צי-
ד בתולדות התאטרון בארץ, מתייחס : הדבר היה או
גם שורשיית במעמ. בחורה הכלילית נמשכו חויכחים
של הרבה חזנים.

קאזאנובה - וכלל וכלל לא דון ג'ואן

[illegible][illegible][illegible]

תשואת בשירח העברית, מבחר שתופיע זה עתה
צי הקיבוץ המאוחד, בעריכתם של דינה קלינו
מר יעוזקסט, נתן גרוס.

וגתולוגיה שמשותפים בת כשבעים משוררים ממשמרות שבשירה תעבירה, החל מביאליק ועד. שאל טשוניחובסקי פווח את המבחר בשיר מלדת תואב! אחריו, בת אחר זה, באים המ

[illegible][illegible]

(י) "כל חימום כולם" לפריסטי בדאון, תח

[illegible][illegible]

מחברת: מרת מרים (המנדל)

הנה מלאה לגבר אשר ידע אישה אהובה, אם לא עלית להברו... אולם קצאזאובנה אינו כש על בשלונותיה. הנה, כע' 42 מספר הוא על גורת ממנו, שרצתה בנראה כגבר סביר. הנה, הנה חסור על חיה עריין אל גער סידון. הנה, הנה חסור על חיה עריין אל גער סידון. הנה, הנה חסור על חיה עריין אל גער סידון.

התחברותם, כי תחברתוהו שאלו אינו נחשב שיש
התחברותם, כי תחברתוהו שאלו אינו נחשב שיש
התחברותם, כי תחברתוהו שאלו אינו נחשב שיש

216 תיאר רבשותיו בקים נאמר
ש' אחריו: "לא יכלתי להועיל מחורבנות ש
למחות, אמרתי בליבי, עלי
היראשת נאמן..."
לגישתו לבני-מנו. תוכרים — ראה, למש
283-א נקחת לדווח נש יריב, אלא שחזא
זלה אוכל ארחת-בוקר, בשחזא לבוש גלימת

"בית מטבחים 5" מולוט "חרלת"

תל-אביב.
בימיו — ג'ורג' רוי תיל.
תסריט — סטפאן גלר.
על-פי ספרו של קורט ווגוטי.
בחשתהמות — מיכאל זקס, רון לייבמן
ואלרי פריין.

[illegible]

לכין חשמה הקולגות. מתינות אחרות ק
מכנים משותפים. הכוחות להתיק בקולגות צו
לכל רמות ועמם, חסרות להגם יללון צו
נהל המימון, מצב בני אש הקולגות אחר
ביותר. — 'נורי' רוי רל ותחמריטי גלר בת
של אקספוזיציה מריבית, מתושבת בכחם וכהר
לחם המים לזיונה לזימרינה המבונה הקולגות

[illegible]

אמשר לרעות איש הלבוש גלימת-לילה וישני
 נישנים לאכול חזירי...
 פ מתוך גישה כזאת יקראו חישדאלים כמפורסם
 קאזאנובוב, מובטחת לתם קריאה שנתיה גם
 עשירה לגמור דרך חקופה מעניינת, שהעם
 ת נובלים בינלאומיים מסוונו של קאזאנובוב.

[illegible][illegible]

י' - קולנוע "דקל", ת"א.

בימיו — רומן פולנסקי.
תסריט — ג'ראר ברזק.
משתתפים — מרצ'לו מסטריואני, חיו

[illegible][illegible][illegible]

مَكْنَزُ مِنَ الْأَصْلِ